

ASSIGNATURAS:
Semestre . . . 18000
Anno 30000

NOTA:—O prazo das assignaturas é contado desde a data da inscricão.

ARDIL PINHEIRISTA

Nunca procurou o sr. Pinheiro Machado o apoio popular. Consciente de que lhe faltam todos os predilectos para conquistar-o, o chefe do P. R. C. teve sempre a preocupação de atrair para a sua política alguns generaes e officiaes superiores, quer do Exército, quer da Armada, explorando-lhes as ambições. Tem estado sempre na crenga de por este modo crear, pelo menos, a persuasão geral de estarem com elle as forças armadas. Nenhum homem politico brasileiro tem mais concorrido para a intrinseca perniciosa da politica em suas classes militares. E ainda agora, sentindo-se fraguissimo, detestado pelo povo, abandonado dos elementos partidarios que o sustentavam emquanto elle tambem os podia sustentar, volta-se para o Exército, alia algumas das suas altas patentes para ostensivamente o prestigiar, com o fim principal, já se vê, de persuadir o presidente da Republica de que é perigoso contrariar-o, ou arriscadissimo pô-lo a margem e governar independentemente das suas suggestões ou das afamadas injunções. A candidatura Hermes á senhoria pelo Rio Grande do Sul entra no plano. O sr. Pinheiro quer no Senado para especular com o Exército, como se o marechal de fosse o general Hermes de outrora, cercado do apreço e estima dos seus camaradas, e ex-presidente que envergou o proprio Exército, que justificou sobradamente, pela sua conduta e pelos resultados do seu governo, toda a campanha civilista contra as candidaturas militares, afastando por muitos annos do rol das coisas prováveis a escolha livre e esgotante para a suprema magistratura da nação de quem não tinha outros meritos que o recommendem para tamanha honra senão a espada que cinge. Obedeceu a esse pensamento e a esse proposito a presença no castello do Morro da Graça de alguns officiaes superiores do Exército, uns quatro, para assistirem á manifestação que o sr. Pinheiro Mach. do fazia aquella noite um troço de estudantes seus entusiastas, na maioria fillos e aprendizados de deputados e senadores que ainda estão com o chefe do P. R. C. pela convicção de que elle, por ser o degolador dos senadores eleitos, ainda é a maior força politica do país, e que não se cansam de repetir que o sr. Pinheiro Mach. é o presidente passa. O sr. Pinheiro, na hora dos brindes, esqueceu os manifestantes, e para provocar expansões politicas provavelmente combinadas, mas em todo caso previstas, levantou a sua taça em honra do Exército brasileiro. Respondeu-lhe, conforme a noticia da festa publicada por um jornal pinheirista, o coronel Julio Cesar, afirmando que o Exército "estava ao seu lado, e estaria sempre, porque o illustre chefe republicano encarna o verdadeiro espirito de ordem dentro do regimen"; mas sem maior desenvolvimento, sem precisar contra quem estará sempre ao lado do chefe politico, o que se impunha, porquanto se ha um lado do sr. Pinheiro, outro forçosamente existe que se lhe contrapõe. Não se faz mister assignar quanto houve de inconveniencia e de indisciplina no gesto, se verdadeiro, do coronel orador. O que é certo é que se não fez esperar a justa reacção no proprio Exército. No mesmo dia em que saia aquella noticia, dirigia-se á imprensa o major Raymundo Seidl, contestando ao amigo e partidario do sr. Pinheiro autoridade para se exprimir por aquellos termos em nome do Exército. O ativo e brioso major replicou ao coronel que "tinha certeza absoluta de que a maioria dos seus camaradas não pensa de semelhante forma, e que se quizesse dar uma manifestação publica do seu modo de sentir, faria á proposição acima citada a seguinte rectificação: o Exército não pôde estar ao lado de um chefe de partido, que, infelizmente, não encarna o verdadeiro espirito de ordem dentro do regimen, porém que representa a victoria das ambições pessoais de um grupo de brasileiros, contra os sagrados interesses nacionais; o Exército ha de estar sempre ao lado das autoridades legalmente constituídas para defendê-las das imposições das facções politicas, venham de onde vierem: o Exército lamenta a exploração que tantas vezes se tem feito do seu nome e de seu sem-fiar cada vez mais das lutas partidarias, afim de melhor poder servir á patria".

Al contrario da linguagem do coronel Julio Cesar, se efectivamente elle pronunciou aquellas palavras, o que parece inverivel, a do major Seidl é perfeitamente correcta, afirmando que o "Exército ha de estar sempre ao lado das autoridades

legalmente constituídas", emquanto promete que "estar sempre ao lado do sr. Pinheiro Machado". A imprensa pinheirista, sem se referir ás palavras do coronel, sem ousar defender ou justificar a sua attitud, achou por que censurar o major Seidl. Este, ao envés do que disse o jornal a que alludimos e que recebe inspirações do sr. Pinheiro, não inspirou nenhuma disposição ou regra disciplinar, nem ha no seu protesto nenhum deslize dos seus deveres militares. As palavras do coronel, que o major, com tanto bom senso e razão até de ordem militar, appreciou, não são de assumptu propriamente militar, nem dizem respeito ao Exército ou ao serviço das armas. De resto, a apreciação na sua forma, foi a mais respeitosa possível ao superior em posto. Quanto á notada censura ao sr. Pinheiro Machado, não sabemos porque os seus partidarios o pretendem inviolavel, nem lhe conhecemos outras prerogativas ou imunidades senão as que tem como senador, conferidas pela Constituição, e essas não vão tão longe que o colloquem superior á critica e censura, de quem quer que seja, civil ou militar. Nem nas palavras do distincto major ha nada que se possa traduzir, conforme articulou o jornal pinheirista, como intervenção de um militar em lutas partidarias. Ao contrario, foram condemnatorias de uma attitud que não é licita emprestar ao Exército, qual o de guarda-costas do sr. Pinheiro Machado ou valedor da sua politica. E' possível que a noticia, que evidentemente partiu do Morro da Graça, não corresponda á verdade ou fosse intencionalmente arranjada para dar uma idea falsa da força do sr. Pinheiro nas classes armadas. E' o que o ministro da Guerra tem que apurar, afim de chamar á ordem o coronel, se porventura elle proferiu as palavras publicadas, manifestamente contrarias ás ordens e instrucções do general Caetano de Faria, de se absterem os officiaes do Exército de quaisquer manifestações politicas, e de participação em campanhas partidarias.

Não temos procuração para defender o autor desta noticia, evidentemente deenhada pela ironia do digno representante carioca. Este, porém, versado na historia da philosophia, e conhecendo o Taine, que tem mesmo teve occasião de citar, sabe como é poderosa sobre as obras de arte e sobre os artistas a influencia do meio. Num país onde ha a possibilidade dos Didi's e dos Filomenas, os hymnos são forçosamente ao geito da terra.

Não ha quem não conheça aquella maravilhosa expressão com que Eça de Queiroz, numa chronica, caracterizou os hymnos: o ingles, dizia elle, arrasta-se como um manto real; o francez avança como uma espada nua; o chamado da Carla (o portinguez), acrescentava o immortal escriptor, com a malicia dum republicano incubado, ginga de rabona.

Nós poderíamos, a proposito do hymno que o sr. Barbosa Lima hontem pediu na Camara, estabelecer a variante da phrase do Eça: depois do Didi's e da Filomena, todos os hymnos gingham, de rabo de papel...

A gente do sr. Pinheiro Machado estava começando a querer explorar o Exército, dançando com solidão com a orientação politica do Morro da Graça. Palavras pronunciadas pelo coronel Julio Cesar na residencia do chefe do Partido Conservador foram gloriadas pelo orgão do pinheirismo como a prova, provida, daquella solidariedade. Convém, pois, desmascarar esse pessoal, e o fazemos com uma carta, que hontem nos enviou aquelle official, que é o commandante do 1.º regimento de infantaria, aquartelado em Porto Alegre.

A carta é a seguinte: "Sr. redactor do Correio da Manhã — Saudações cordiaes. — Carecem absolutamente de fundamento as noticias publicadas a respeito das palavras por mim proferidas na residencia do sr. senador Pinheiro Machado, na noite de 17 do corrente. Antes de tudo, sr. redactor, é preciso se saiba que eu não fui á residencia daquelle senador para tomar parte na manifestação publica que amigos e correligionarios seus lhe fizeram, e que levavam os termos politicos. Sei, portanto, que eu não fui á residencia do sr. senador Pinheiro Machado. Chegando á residencia deste, encontrei os manifestantes.

Na occasião de me despedir do senador Pinheiro, fui por elle instado para tomar uma taça de champagne, a que accedi, sendo então levantado, pelo senador Pinheiro, uma saudação ao Exército. Respondi á essa saudação, não em nome do Exército, conforme se propoz, e tão pouco em termos politicos. Sei, portanto, que eu não fui á residencia do sr. senador Pinheiro Machado. Chegando á residencia deste, encontrei os manifestantes.

Na occasião de me despedir do senador Pinheiro, fui por elle instado para tomar uma taça de champagne, a que accedi, sendo então levantado, pelo senador Pinheiro, uma saudação ao Exército. Respondi á essa saudação, não em nome do Exército, conforme se propoz, e tão pouco em termos politicos. Sei, portanto, que eu não fui á residencia do sr. senador Pinheiro Machado. Chegando á residencia deste, encontrei os manifestantes.

Na occasião de me despedir do senador Pinheiro, fui por elle instado para tomar uma taça de champagne, a que accedi, sendo então levantado, pelo senador Pinheiro, uma saudação ao Exército. Respondi á essa saudação, não em nome do Exército, conforme se propoz, e tão pouco em termos politicos. Sei, portanto, que eu não fui á residencia do sr. senador Pinheiro Machado. Chegando á residencia deste, encontrei os manifestantes.

Na occasião de me despedir do senador Pinheiro, fui por elle instado para tomar uma taça de champagne, a que accedi, sendo então levantado, pelo senador Pinheiro, uma saudação ao Exército. Respondi á essa saudação, não em nome do Exército, conforme se propoz, e tão pouco em termos politicos. Sei, portanto, que eu não fui á residencia do sr. senador Pinheiro Machado. Chegando á residencia deste, encontrei os manifestantes.

Na occasião de me despedir do senador Pinheiro, fui por elle instado para tomar uma taça de champagne, a que accedi, sendo então levantado, pelo senador Pinheiro, uma saudação ao Exército. Respondi á essa saudação, não em nome do Exército, conforme se propoz, e tão pouco em termos politicos. Sei, portanto, que eu não fui á residencia do sr. senador Pinheiro Machado. Chegando á residencia deste, encontrei os manifestantes.

Na occasião de me despedir do senador Pinheiro, fui por elle instado para tomar uma taça de champagne, a que accedi, sendo então levantado, pelo senador Pinheiro, uma saudação ao Exército. Respondi á essa saudação, não em nome do Exército, conforme se propoz, e tão pouco em termos politicos. Sei, portanto, que eu não fui á residencia do sr. senador Pinheiro Machado. Chegando á residencia deste, encontrei os manifestantes.

A ALTA CAMBIAL

Consta que o governo, desejoso de concorrer para a alta do cambio, pensa em fornecer a um banco, "com o qual tem feito grandes negocios", o outro necessario para que, em troca de notas da Caixa de Conversão.

Lemos e relemos a noticia, que desde logo se nos affurrou absurda. Que banco é esse que se propõe a fazer, á "custa do ouro existente na Caixa de Conversão", o que a força das circunstancias pôde fazer conseguir por si propria, sem ser necessario para que o cambio suba, senão que?

De resto, o phenomeno é velho e muito conhecido, repetindo-se annualmente, com a mais perniciosa regularidade, com excepção do anno que findou.

Depois succede que o governo cede a tentação do lucro e o saldo conhecido da balança commercial é já muito elevado: mais de dez milhões de libras.

Em face destes phenomenos, accede aos bicos da pena esta pergunta: Tem realmente visões de verdade, que o governo vá entrar a um qualquer banco o ouro da Caixa de Conversão, para provocar um phenomeno que ha de realizar-se naturalmente, sem que esse banco seja o unico que deve ser?

Comprehenderíamos, assim como toda a gente, que, sendo a União a maior accionista do Banco do Brasil, sendo este banqueiro official do governo; estando a elle entregue, exclusivamente, a emissão de valores ouro para a Aliança, e de valores de papel para a Caixa de Conversão, a intima afinidade entre o Tesouro e aquelle estabelecimento de credito, comprehendieramos, repetimos, assim como toda a gente, que o Banco do Brasil fosse agora, como já tem sido, solicitado pelo governo para que trabalhasse cambialmente, e explorasse os meios de obter e manter a alta das taxas. Mas o facto de se não dizer, nos informes da imprensa, o titulo do banco ao qual se diz que o governo vai entregar o ouro da Caixa de Conversão, não é a cousa que nos dá a impressão de que o governo escolheu para tão delicada e importante missão, mas o outro, e que esse outro "não pôde deixar de ser um banco estrangeiro", pois que, negando a noticia, a imprensa, e as explorações de cambio, e assim teremos este facto virginitissimo, de ser a um banco estrangeiro confiada a grave missão que só pôde caber a um banco nacional e de absoluta directica e immediata responsabilidade.

Bem basta que até hoje seja ignorado o destino que tem sido dado a todo o ouro retirado da Caixa de Conversão, desde que foi decretada a suspensão de trocos. Nenhum deputado se lembrou ainda de perguntar ao governo, e se de forma a poder-se saber por que e para que tem saído da Caixa de Conversão o ouro que lá estava guardado. Para que foram retirados aquelles milhões? Sabe-se que 750.000 libras foram para Londres, por conta do governo, e se retirou da Caixa afim de satisfazer compromissos nacionaes. Mas o resto? Foi, parece, para o Banco do Brasil, para que este pudesse cobrir-se na Europa dos encargos assumidos no anno findo. Mas, se o governo não se sabe.

Na hora presente, porém, o assumpto apresenta-se com maior nitidez. O governo, diz-se, dará a certo banco as libras da Caixa de Conversão, para que esse banco eleve a taxa cambial a 14 d. Uma operação de definição, e as notas da Caixa são compradas a 4 %, ou sejam as libras a 1564/1, e essas libras vendidas a 14 d. darão 17542/1, ou seja o lucro por libra de 18542/1.

E além disso, a operação que se projecta limitará a elevação da taxa cambial a 14 d. não arbitrariamente quanto se ella fosse limitada a outra taxa qualquer.

Não ha duvida que a desorientação é grande, e tão grande que leva a estes extremos ultramarinos que deixamos assignalados.

E, no entanto, o ouro da Caixa, que deveria ser aproveitado como ponto de partida para o lastreamento de notas que venham a ser emitidas pelo Banco do Brasil, como por vezes já se fez, e aconhecermos, porém, destinado a ir encher com valores de lucros a caixa de qualquer banco estrangeiro, de qualquer desses que vieram operar no Brasil sem capitães, e trazendo apenas o exclusivo de explorarem esta pobre nação, empregando contra ella as armas que a inconsciencia nacional lhes tira ás mãos!

O sr. Pinheiro Machado perde evidentemente o seu tempo em quer intimidar o presidente da Republica, mandando que os seus porta-vozes forcejem por attrair o Exército para a nefasta candidatura do marechal Hermes á senhoria pelo Rio Grande. Já principiam esses porta-vozes a trazer á baila a qualidade de marechal do Exército, tão mal empregada pelo sr. Hermes, procurando insinuar na "classe" que a opposição feita á nova pretensão do ex-presidente é devida a uma e exclusivamente á sua condução de militar.

Constava á tarde que o Banco que fez a entrega da letra violada se prometteu a entrar com os cem contos, afim de evitar que o caso fosse entregue á acção da justiça.

Já uma vez aqui fizemos referencia á facilidade com que no Tesouro vinham recebidos valores sem o devido exame da sua legitimidade. Bastaria que fosse confrontado o numero da letra com o do respectivo talão, para ser descoberto o logro. Isso, porém, daria um pouco de trabalho...

Exemplo desses que tambem muito concorrem para a repulsa que toda a gente sente por tales papeis.

O MOMENTO EUROPEU

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

UM SUBMARINO PÓZ A PIQUE O CRUZADOR ITALIANO "GARIBALDI"

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

O MOMENTO EUROPEU

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

UM SUBMARINO PÓZ A PIQUE O CRUZADOR ITALIANO "GARIBALDI"

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?



Points atacados pelos aeroplanos e torpedeiros austriacos, a 24 de maio ultimo. — Ao alto, o Arsenal de Veneza; em baixo, a cidade de Ancona

A AUSTRIA E A ALLEMANHA VÃO ENVIAR UM "ULTIMATUM" A RUMANIA

Haverá um rompimento de relações?

LONDRES, 19 -- Diz um despacho de Athenas, para o "Daily-Telegraph", que as noticias ali recebidas da Allemanha, confirmam o boato de que a Austria e a Allemanha enviarão breve um "ultimatum" á Rumania, por ter esta se negado a dar passagem livre ás munições que, com destino á Turquia, aquellas duas nações queriam enviar. — (Americana).

NOVA YORK, 19 -- Consta aqui que, prevendo a resistencia da Rumania, á exigencia que lhe foi feita pela Allemanha é Austria, de dar livre transito pelo seu territorio aos trens carregados de munições destinadas á Turquia, as duas alludidas nações retiraram as forças que se achavam na fronteira da Servia e enviaram-nas para a fronteira austro-rumana.

Preve-se que a Austria e a Allemanha não tardarão a romper as hostilidades contra a Rumania. — (Americana).

A situação de Constantinopla é desesperadora

Roma, 19 -- Despachos procedentes de Napolé, dizem que fugitivos italianos, vindos de Constantinopla, affirmam que a situação naquella capital é desesperadora. O regimen de terror que ali reina e a grande falta de recursos, tornam a vida impossivel, sendo extraordinaria a miséria. Além disso, os hospitais estão repletos de feridos, o que contribue ainda mais para a angustia da população.

Augmenta em todos os meios sociais a corrente favoravel á negociação da paz. — (Americana).

O deputado socialista Barzilai foi alvo de uma grande manifestação

Roma, 19 -- O deputado socialista Barzilai, que acaba de ser nomeado ministro sem pasta, recebeu homem a uma entusiastica manifestação dos electores seus correligionarios, sendo vivamente aclamado ao fazer as declarações constantes do discurso que na occasião proferiu em resposta a um dos oradores.

O novo ministro disse, no correr da oração, que a Italia não accetará paz sem trégua com o seu acular inimigo, ou com aquelles que abertamente o auxiliam na sua campanha de ameaças e perfidias, emquanto não lhe for restituída a defesa dos Alpes, e a liberdade do Adriatico, que consiste na posse de Trieste; emquanto, finalmente, estas terras reconquistadas não affirmarem a restauração da liberdade e da justiça internacional na Europa contra o egoismo e a prepotencia dos povos germanicos.

O deputado Barzilai foi alvo de uma extraordinaria ovação ao proferir as ultimas palavras do discurso. — (Havas).

O MOMENTO EUROPEU

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

UM SUBMARINO PÓZ A PIQUE O CRUZADOR ITALIANO "GARIBALDI"

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha com a Rumania?

Estará imminente a ruptura das relações da Austria e Allemanha

100

CINE PALAIS

HOJE— Bello programma novo — **HOJE**
ECLAIR JOURNAL Nos dá os ultimos ecos do velho continente — os feitos e gestos mais interessantes desenrolados na quinzena.
 A mais circumstanciada e melhor revista animada.

Segunda parte
 Meitas effectuadas com o Sr. Ministro da Industria do Uruguay e o nosso chancelier
 Film gentilmente cedido a empresa do PALAIS pelo Exmo. Sr. Ministro do Exterior a quem o PALAIS desvanecido agradece tão elevada distincção.

Terceira parte
 Um grande film em 4 longos actos, da fabrica predilecta do publico, **AQUILA FILM**— Primorosa encenação—mudura emocionante—artistas de renome—Photographia soberba.— Assumpção: O amor recompensa a dedicação; depois da borrasca, o sol da paz e do amor!
MIGUEL GERARD
 Protagonista—Antonieta Galderari



A seguir—**PERDIDOS NAS TREVAS** pelo trio incomparavel: Giovanni Grasso, Maria Carmi e Dilo Lombardi, quinta-feira. O PALAIS é o "PRIMUS INTER PARES".

TRIANON

Dirigido do Dr. Christiano de Souza
HOJE — **HOJE**
 A's 4 horas
 A's 8 horas e a's 9:30
 5 representações da comedia em 3 actos do Max e Alex Fishor, adaptação de Ruy de Lara

ENTRE DOIS AMORES

Actualidade
 Aviso — 16 até 2 horas são reservadas as encomendas 20/9

CINEMA IRIS

Hoje Conjuato de arte e belleza
 Em matinee e noite
**Bello programma, gran loto plos films que o com-
 põem, chelos de arte e attração**
A moça do sertão
 Drama sentimental—Film de arte em 3 partes—2º romance de uma filha dos sertões, romantica, apaixonada e enganada e que vive encontrar a felicidade no coração que antes se apellava.
O perseguido
 Drama emocionante, em 2 partes—Nem sempre o presidio é uma boa escola... Ali, um bom coração fica afeito ao crime!
Um amante da musica
 Trabalho fino
 Como extra, na matinee:
SINA DE UM NOIVO — Comedia

Quinta-feira—As 13 e 14 séries do celebre film polleiel
A RAPARIGA MYSTERIOSA—Grande successo!
BREVEMENTE — A arte, o bello, a attração no im-
 ponente film em 15 séries:
Os tres corações 2995

CINEMA PARIS

HOJE — **NOVO E SENSACIONAL PROGRAMA** — **HOJE**
 Reaparição da fascinante e notavel atriz TERRIBILI GONZALEZ!
A VOLUPTUOSA SENSACÃO DA VINGANÇA
 Grandioso drama, dividido em 3 empolgantes e longos actos, sendo o papel da protagonista interpretado pela grande actriz TERRIBILI GONZALEZ. Vigorosa accção dramatica na qual uma mulher vingadora e assassina de seu marido, prepara a morte dos assassinos de seu modo bo-
 rival, gozando a voluptuosa sensação de sua suprema vingança.
Coração de mulher
 Bello e commovente drama da fabrica GAUMONT.
Max toureiro — Desopilante comedia, dividida em 2 partes, in-
 terpretada pelo inimitavel MAX LINDBERG.
Apanha da vindima no Alto Douro
 Sendo este instructivo film natural (2ª serie) reproduzindo a cultura das vinhas e o fabrico do vinho na provincia portuguesa do Alto Douro.
 Quinta-feira — **A Fascinação**, protagonista a grande artista Tina de Lorenzo em 3 sublimos actos. 3092
O Perfume que mata — Drama policial em 3 actos

FRANÇA Tiradentes 50
 Empresa
 Couto Pereira & C.

Cinema Parisiense

HORARIO DAS ENTRADAS
 1 hora — 1,20 — 2,10 — 2,35 — 3,25 — 3,50 — 4,35 —
 5 h. — 5,45 — 6,10 — 6,55 — 7,20 — 8,10 — 8,35 —
 9,25 — 9,50 — 10,35
 Repetição do soberbo programma de hontem, apreciado por milhares de espectadores e considerado "admiravel".
PRIMEIRA PARTE

ENTRE AS FERAS

3 importantes partes de longa metragem e enjo papel de protagonista cabe á insignie artista que é **CATHLYN WILLIAMS** a formosa domadora de leões



Uma noiva Extravagante

Graciosa comedia, editada pela Nordisk e interpretada pela sua excellente troupe comica

OS FRANCEZES NA região de Woevre

Numerosos quadros que no patentem scenas diversas da grande guerra Europeá
 Segunda-feira:
 Um trabalho incomparavel
 Uma maravilha cinematographica
VIVA O REI! Tres longos e em-
 polgantes actos

CINE PALAIS

Quinta-feira MAIS UMA... Quinta-feira



Cav. off. Giovanni Grasso
 Perdidos nas trevas



Maria Carmi
 Perdidos nas trevas



Dilo Lombardi
 Perdidos nas trevas

O Cinema "Riche" o "Primus inter pares"

Giovanni Grasso

Grande e incomparavel tragica
 Reputação firmada
 A canção formidavel triumpho
 Sorda memoravel do Municipal
 Surpreendentemente desempenha
 O drama "A MOITE CIVILE"

Maria Carmi

Cognominada
 A Dusa da Cinematographia
 Realidade indiscentvel
 Magistral na tela
 Inequalavel no drama

Dilo Lombardi

Laurant da "THERESA HAQUIN"
 O grande actor Romano
 Magnifico talento
 Bello e typico no seu papel
 Admiravel de verdade
 Refinado "gentleman"
 Delicado na accção
 Immoderado no amor
 só no PALAIS

CAFÉ VASQUEZ

F. A. Vasquez participa ao publico que abriu o seu estabelecimento á Rua Marechal Floriano Peixoto 14 — para a venda da sua marca de café que é o mais barato e de melhor qualidade e pureza, dando brindes de verdadeira e absoluta novidade; que o publico poderá verificar no dito estabelecimento onde o seu proprietario terá verdadeiro prazer de offerecer ao publico uma chicara de café feito na sua presença, gratuitamente e em qual-
 quer occasião.

KILO \$800
 20 copas de 1 kilo dão direito a 1 kilo de café ou a um dos
 40 copas de 1/2 kilo brindes expostos a
14 — Rua Marechal Floriano Peixoto — 14
 TELEPHONE 3.997, NORTE

CIRCO SPINELLI

Companhia equestre acrobatica e de
 atrações

HOJE

Monumental função variada! Alta
 novidade! Successo garantido!
 5 estréas — 5 estréas

HERRN GALLANTS

O extraordinario athleta russo. Uni-
 co no genero. Ver para crer.

Las Warrnetty

Excentrica de fama mundial
 Mil. Bellini

Trapesista e equilibrista notavel

Isa Fieda

Acrobacias comicas

Mister Brown

Excentrico e ballarino inglez

HARRIS

Famoso acrobata com armas de pre-
 cisão norte-americanas.
 Todas as noites de função, novas
 estréas e aos domingos e dias feri-
 dos, matinee ás 2 1/2 da tarde, dando
 entrada gratuita das crianças até 10
 annos acompanhadas de suas exmas.
 familias. 2906

THEATRO RECREIO

A revista de assombroso successo!

1ª sessão
 A's 7 1/2
 Estréa dos celebres duettistas — **LOS MONTERITOS.**

A NEC-PLUS-ULTRA DAS REVISTAS

RAPADURA

Protagonista — OLIMPIO NOGUEIRA. Poema de Bastos Tigre e Rego Barros, Musica de Felipe Duarte e P. do Sacramento.
 A Civilização — Belmira d'Almeida. O Progresso — Alberto Ferreira

A MAIOR RIQUEZA
MARIA LINA
 em 5 lindos papéis

PINTO FILHO
 no Mestre Ananias
 O MAXIMO ESPLENDOR

O MAIOR LUXO
CARMEN DEL VILLAR
 nas CANÇONETAS COMICAS

Sexta-feira, 23—Grande festival commemorativo das 60 REPRESENTAÇÕES
 Amanhã e sempre O RAPADURA. 2960

THEATRO REPUBLICA

Companhia de operetas e revistas—Dirigido José Loureiro

HOJE — **A GRANDE NOVIDADE DO DIA** — **HOJE**
 A's 7 1/2 — A PLO DA MODA — A's 9 3/4

GRANDES ENCHENTES TODAS AS NOITES
 izeza, Luxo e Esplendor

O MORRO DA GRACA

Poema de
 Raul Pederneras

Musica de
 Assis Pacheco e A. Paréval

Brasundanga
BRANDÃO

REPENTINO
B. Sobrinho

Fungá
VIRIATO LIMA

LA AFRICANITA — Graciosos bailadores hespanhoes
 2 horas de constan e gargalhada 2 Musica lindissima
 Amanhã e todas as noites — **O MORRO DA GRACA** 2961

CINEMA IDEAL

O preferido da elite carioca

HOJE — **UM PROGRAMA COLOSSAL** — **HOJE**

Dois dramas arrebatadores em 11 extensos actos
 UM CONJUNTO QUE NÃO TEM RIVAL

AVENTURAS DE UM REPORTER DE POLICIA — Empolgantissimo drama policial em
 seis extensos e emocionantes actos.
 Quadros de rara belleza. Scenas emocionantes para a descoberta de um crime abominavel. As astucias de um
 reporter para prender os criminosos. Trués, dos mais arrojados. Situações das mais sensacionais — Um verdadei-
 ro, um legitimo successo.

MIGUEL GERARD — (O FERREIRO DE LOUZAN) — Drama arrebatador em quatro actos —
 Vibrantes de patriotismo e abnegação. Quadros grandiosos nas trincheiras
 durante a mais sangrenta das batalhas. O heroismo e o amor em luta contra a perfidia, a cobardia e a traição —
 Trabalho prodigioso da fabrica AQUILA FILM.
 Como extra na matinee: **ECLAIR JOURNAL** — Ultimo numero — Resenha mundial dos
 principais acontecimentos — Reporta-
 gem animada da guerra.

QUINTA-FEIRA — **PERDIDOS NAS TREVAS** — Drama monumental, em um prologo e cinco actos —
 (Cinco partes). Trabalho arrojado dos grandes artistas: Comendador Giovanni Grasso, Maria Carmi (A Dusa da
 Cinematographia) e Dilo Lombardi, o grande artista romano.

A SEGUIR — **A CAVALGADA DA MORTE** — Drama sem rival, em seis actos. O maior dos assombros
 Superior a tudo que se possa imaginar.

O IDEAL MANTEM SEMPRE A SUA DIVISA: O IDEAL DOS CINEMAS. 2969

ODEON

QUINTA-FEIRA

(DOMINANDO SEMPRE)

SERATA D'ONORE

DE 2

Tina di Lorenzo

Em homena-
 gem ás

Senhoras

brasileiras

A grande trindade
 — Tina — Falcone
 — Negri Pougé
 os triumphadores do
 Lyrico e do Municipal
 no drama de
 amor

FASCINAÇÃO E TREVAS

Ommaggio alla Colonia Italiana

A ITALIA NA GUERRA

A Italia desperta
 para a consciencia
 dos seus deveres
 patrioticos e o film
 apresenta os fortes
 cooperadores do es-
 forço nacional — a
 sua brisa infantaria;
 os seus bellos
 "bersaglieri", intrep-
 ridos filhos de La-
 marmora; os alpi-
 nos, vigilantes guar-
 diões da sua fron-
 teira, a sua esplên-
 dora cavallaria,
 sapadores, cyclistas,
 pontoneiros e tele-
 graphistas, — todos
 os elementos que
 hoje são, com a sua
 poderosa marinha,
 o baluarte seguro
 dos direitos e pres-
 tigio da nação, e
 que amanhã serão os factores da sua gloriosa victoria.

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

A ITALIA NA GUERRA

ODEON

O preferido Dominando sempre

Hoje — **Programma consagrado ao** — **Hoje**

A. B. C.

Inauguração do marco de Aceguá

na fronteira brasileira do Uruguay

A realização do sonho do

Barão do Rio Branco

**Voluptuosa sensa-
 ção da vingança**

Film em 3 longos actos, de paixão e de sangue, da série
 "Terribili Gonzalez".
 Terribili Gonz lez, a Inesquevel e perturbadora
 protagonista da "Cleopatra",
 reaparece numa série de films em que exhibe, a par das ful-
 gurações maravilhosas do seu talento,
 os deslumbramentos da sua estonteante formosura.

A mulher franceza

(Série dos grandes films artisticos Gaumont)

COMEDIA SENTIMENTAL PATRIOTICA

PATHE

O preferido pela elite carioca

COMPANHIA DA DISTINTA ACTRIZ

LUCILIA PERES

Dirigção artistica do Dr. Leopoldo Fróes

AVISO—Para attender á gran te concorrencia das Exmas.
 familias nas Matinees chies, o PATHE' dará todas
 as quintas e sabados

2 MATINEES 2 HORARIO: 1—A's 2,15; 2—A's 4,15

HOJE — **HOJE**

"O LEQUE"

PEÇA EM 4 ACTOS

Flers e Caillavet

(Repertorio de Mr. HUGUENET)

Tradução e adaptação de Osorio Duque Estrada

Accção na Normandia, Actualidade

Horario: Matinée—3,30 Soirée—7,30—9,30

NA PROXIMA SEMANA

O genro de muitas sogras

Peça em 3 actos de Arthur Azevedo
 e Moreira Sampaio

AVENIDA

O Cinema chic O Cinema où l'on s'amuse

HOJE — **HOJE**

Os ultimos boletins da Camara
 Syndical do cinematographia
 Edição da fabrica GAUMONT

A OFFENSIVA FRANCEZA

AO NORTE DE ARRAS

Um assumpto patriotico 2 actos emotivos

Leoncio admira os Belgas

Por Mr. LEONCIO PERRET

DA FABRICA GAUMONT

O final d'este film faz vibrar a alma, emocionando os corações
 (C'est le régnent qui passe)

UM DRAMA POLICIAL

Perfume Revelador

(PERFUME QUE MATA)

Primoroso trabalho da fabrica Felsina, em 3 actos

Quinta-feira: **A NOVENA**

2 ACTOS GAUMONT

Coração de pae — 2 actos — Ambrosio

Vejam na penultima pagina os annuncios dos theatros, S. José, Carlos Gomes e Apollo.

ILEGÍVEL MUTILADO